



BACHELOR EUROPÉEN MÉTIERS DU LIVRE

RÉFÉRENTIEL

Sommaire

◆	<u>OBJECTIFS BACHELOR EUROPÉEN MÉTIERS DU LIVRE</u>	3
◆	<u>MÉTIERS PRÉPARÉS</u>	
◆	<u>PREMIERE ANNÉE – B1</u>	4
	Objectifs	
	Prérequis	
	Compétences à acquérir	
	Modalités d'obtention	
	Programme	5
	Contenu détaillé	
◆	<u>DEUXIÈME ANNÉE – B2</u>	6
	Objectifs	
	Prérequis	
	Compétences à acquérir	
	Modalités d'obtention	
	Programme	7
	Contenu détaillé	
◆	<u>TROISIÈME ANNÉE – B3</u>	8
	Objectifs	
	Prérequis	
	Compétences à acquérir	
	Programme	9
	Contenu détaillé	
	Modalités d'obtention	
◆	<u>PÉRIODE EN ENTREPRISE</u>	9
◆	<u>MISE À NIVEAU</u>	10



BACHELOR EUROPÉEN MÉTIER DU LIVRE

OBJECTIFS

- Acquérir et développer des compétences pour travailler dans les métiers du livre
- Exercer et aiguiser un libre arbitre sur des pratiques professionnelles en permanente évolution
- Maîtriser les techniques et les outils dans une dimension interdisciplinaire
- Mettre en œuvre une réflexion globale personnelle.

MÉTIER PRÉPARÉS

Éditeur
Secrétaire d'édition
Librairie
Bibliothécaire
Archiviste d'entreprise
Lecteur-correcteur
Critique littéraire
Auteur
Imprimeur
Maquettiste
Iconographe

Le Bachelor Métiers du Livre est un diplôme européen de l'INSHED. Le cursus Bachelor de l'INSHED est sanctionné par des crédits ECTS : 60 par année de formation.

Ces crédits ECTS offrent aux apprenants une mobilité dans l'Europe entière, grâce aux accords de Bologne qui créent un espace européen de l'enseignement supérieur.

La formation permet d'être professionnellement opérationnel dès le début de votre carrière et de bénéficier d'une bonne employabilité au-delà même de votre pays d'origine. Il sanctionne trois années d'études supérieures et apporte 180 crédits ECTS.



BACHELOR EUROPÉEN | PREMIÈRE ANNÉE

MÉTIER DU LIVRE

OBJECTIFS

- Acquérir les fondamentaux de la littérature française et étrangère du début de l'écriture jusqu'au XVII^{ème} siècle
- Connaître les courants artistiques de la préhistoire au XVII^{ème} siècle et le vocabulaire référent
- Approches interdisciplinaires des sciences humaines
- Constituer et animer un fond par la maîtrise des genres, sous genres et thèmes de lecture
- Approfondir la rhétorique et la méthodologie rédactionnelle
- Se familiariser avec les logiciels de gestion de librairie
- Cerner l'univers du livre, de la librairie et de l'édition :
- Acquérir les bases de l'environnement entrepreneurial
- Communiquer en anglais, niveau de référence A2 - 300 points
- Découvrir le marketing stratégique et opérationnel

PRÉREQUIS

- Être titulaire d'un Baccalauréat

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

BLOC 1

Distinguer les contextes culturels et sociaux de la préhistoire jusqu'au XVII^{ème} siècle
Connaître et assimiler leur fondement
Amorcer une réflexion personnelle sur l'ensemble des courants

BLOC 2

Transférer un savoir théorique en pratique in situ - Maîtriser les bases de logiciel de gestion
Constituer plusieurs rayons d'une librairie - Savoir classer et ranger
Comprendre la vie du livre de sa création au pilonnage
Maîtriser les bases de logiciel de gestion

BLOC 3

Introduire les notions générales dans une réflexion personnelle
Comprendre l'enjeu de la connaissance des sciences humaines dans la culture
Communiquer en anglais, niveau de référence A2 (300 points)

BLOC 4

Consolider les acquis, approfondir et maîtriser syntaxe et méthodologie
Comprendre l'utilité de la communication - Acquérir des connaissances en marketing
Imaginer et créer en transférant des savoirs théoriques

MODALITÉS D'OBTENTION DU B1

- Avoir rendu l'ensemble des travaux en contrôles continus
- Avoir obtenu des notes aux projets supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu des notes aux quiz supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu des notes aux devoirs supérieures ou égales à 10
- Si mise à niveau, avoir obtenu des notes aux quiz, aux devoirs et aux projets, supérieures ou égales à 10

Durant l'année, un contrôle continu est mis en place. De ce fait, les quiz et les devoirs, les projets et les oraux sont obligatoires et ont pour but de valider les 60 crédits ECTS qui attestent l'acquisition des objectifs par le programme des cours.

BACHELOR EUROPÉEN | PREMIÈRE ANNÉE

MÉTIER DU LIVRE

PROGRAMME

A l'entrée, vous recevez un kit vendeur en librairie (lexique, vocabulaire adapté).

BLOCS	MATIÈRES	DURÉE THÉORIQUE	ÉVALUATIONS	DURÉE
Bloc 1 : La culture générale liée aux métiers du livre	Les fondamentaux de la littérature française et étrangère du début de l'écriture jusqu'au XVIIème	50 h	Projet 1 : constituer son fond personnel de littérature intégrant les courants artistiques Volet 1 : du début de l'écriture jusqu'au XVIIème 1 oral	60 h
	Les courants artistiques de la préhistoire au XVIIème siècle	50 h		
Bloc 2 : L'univers du livre, de la librairie et de l'édition	Architecture des rayons d'une librairie : - focus philosophie - voyage - jeunesse	8 h	Projet 2 : enquête sur les rayons "philosophie", "voyage", "jeunesse"	50h
	Livre et édition : la vie du livre, des rouages de sa fabrication à son pilonnage. Les différents canaux de distribution, de promotion, de commercialisation	30 h	1 devoir	4 h
	Logiciel de gestion de librairie	4 h	Pratique sur logiciel 1 oral	8 h
Bloc 3 : Approches interdisciplines	Sciences humaines : linguistique et musicologie	40 h	1 devoir linguistique 1 quiz	6 h
	Anglais : apprentissage sur plateforme	80h	Évaluation sur plateforme 1 oral	4 h
Bloc 4 : L'environnement entrepreneurial	La syntaxe et la méthodologie rédactionnelle Volet 1 : résumer et dissenter	10 h	1 devoir	4 h
	Communication : - histoire de la communication - notion sur l'information et la communication dans les organisations - communication digitale	118 h	Projet 3 : réaliser un kit de communication Projet 4 : choisir une entreprise existante et réaliser une communication 2 quiz	42 h
	Marketing stratégique et opérationnel	30h	2 devoirs 2 quiz	2 h
			1 oral	
TOTAL 600 HEURES DONT 420 DE THEORIE ET QUIZ + 180 HEURES TRAVAUX DIRIGES				

ASSIDUITÉ

L'assiduité est une des conditions de la réussite. En conséquence de quoi, le candidat doit se connecter régulièrement à la plateforme d'enseignement à distance, suivre la formation dans sa totalité et réaliser tous les projets et quiz.

BACHELOR EUROPÉEN | DEUXIÈME ANNÉE

MÉTIER DU LIVRE

OBJECTIFS

- Acquérir les fondamentaux de la littérature française et étrangère du XVIII^e et XIX^e siècle
- Connaître les courants artistiques du XVIII^e et XIX^e siècle et le vocabulaire référent
- Approches interdisciplinaires des sciences humaines : Sociologie et Politique
- Pratiquer couramment la rédaction de brèves, de résumés de lecture, storyboard et storytelling
- Se familiariser avec les logiciels de PAO
- Approfondir ses connaissances de l'univers du livre, de la librairie et de l'édition
- Consolider les bases de l'environnement entrepreneurial
- Communiquer en anglais, niveau de réf. : A2 - 450 points

PRÉREQUIS

- Avoir validé 60 crédits ECTS dans le domaine d'application.
- Ou
- Être titulaire d'un BAC +1 dans le domaine d'application.

Durant l'année, un contrôle continu est mis en place. De ce fait, les quiz et les devoirs, les projets et les oraux sont obligatoires et ont pour but de valider les 60 crédits ECTS qui attestent l'acquisition des objectifs par le programme des cours.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

BLOC 1

Acquérir une culture générale soutenue - Découvrir les courants artistiques
Distinguer les contextes culturels, historiques et sociaux, des XVIII^e et XIX^e siècles
Consolider une réflexion personnelle depuis la préhistoire jusqu'au XIX^e siècle sur l'art et la littérature

Développer un savoir-faire et transférer une méthode théorique en pratiques professionnelles

BLOC 2

Distinguer les outils de communication et les appliquer dans un contexte donné
Approcher le milieu de l'édition dans son ensemble
Imaginer et créer une ambiance de librairie ou de maison d'éditions
Amorcer une compréhension de gestion globale de projet
S'initier aux logiciels de PAO

BLOC 3

Connaître les sciences politiques et la sociologie
Communiquer en anglais, niveau de référence A2 (450 points)

BLOC 4

Consolider la syntaxe
Approfondir la rhétorique et la méthodologie
Maîtriser l'expression écrite et orale
Acquérir les connaissances de la chaîne archivistique
Découvrir la culture d'entreprise

MODALITÉS D'OBTENTION DU B2

- Avoir rendu l'ensemble des travaux en contrôles continus
- Avoir obtenu des notes aux projets supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu des notes aux quiz supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu des notes aux devoirs supérieures ou égales à 10
- Si mise à niveau, avoir obtenu des notes aux quiz, aux devoirs et aux projets, supérieures ou égales à 10

BACHELOR EUROPÉEN | DEUXIÈME ANNÉE

MÉTIER DU LIVRE

PROGRAMME

BLOCS	MATIÈRES	DURÉE THÉORIQUE	ÉVALUATIONS	DURÉE
Bloc 1 : La culture générale liée aux métiers du livre	Les fondamentaux de la littérature française et étrangère des XVIII ^e et XIX ^e siècles.	40 h	Projet 1 : constituer son fonds personnel de littérature intégrant les courants artistiques Volet 2 : XVIII ^e ème et XIX ^e ème siècle 1 oral	50 h
	Les courants artistiques des XVIII ^e ème et XIX ^e ème siècles	40 h		
Bloc 2 : L'univers du livre, de la librairie et de l'édition	Architecture des rayons d'une librairie : - le "polar" - la "bande dessinée" - la "cuisine"	8 h	Projet 2 : enquête sur les rayons "polar", "BD", "cuisine"	40 h
	Brèves, résumés de lecture, storytelling, storyboard, chemin de fer	26 h	1 devoir	28 h
	La gestion de projet	40 h	1 devoir	2 h
	La librairie : - organisation d'événements - tour des librairies du monde	55 h	Projet 3 : créer un événement au sein d'une librairie	20 h
	L'édition : histoire, métier, syndicat national, grands groupes et maisons d'éditions	50 h	Projet 4 : créer un chemin de fer dans une maison d'édition	15 h
	Techniques : typographie, logiciels PAO	30 h	Pratique sur logiciel 1 oral	8 h
Bloc 3 : Approches interdisciplines	Sciences humaines : sociologie et politique	40 h	1 devoir 1 quiz	4 h
	Anglais : apprentissage sur plateforme	50 h	Evaluation sur plateforme 1 oral	4 h
Bloc 4 : L'environnement entrepreneurial	La syntaxe et la méthodologie rédactionnelle Volet 2 : synthétiser	4 h	1 devoir	4 h
	La chaîne archivistique - traitement de l'information - organisation de l'information - conservation et communication des archives	20 h	1 travail de synthèse 2 quiz	14 h
	La culture d'entreprise	6 h	1 devoir 1 quiz	2 h
			1 oral	
TOTAL 600 HEURES DONT 409 DE THEORIE ET QUIZ + 191 HEURES DE TRAVAUX DIRIGES				

ASSIDUITÉ

L'assiduité est une des conditions de la réussite. En conséquence de quoi, le candidat doit se connecter régulièrement à la plateforme d'enseignement à distance, suivre la formation dans sa totalité et réaliser tous les projets et quiz.

BACHELOR EUROPÉEN | TROISIÈME ANNÉE

MÉTIER DU LIVRE

OBJECTIFS

- Acquérir les fondamentaux de la littérature française et étrangère du XX^e siècle et contemporains
- Connaître les courants artistiques du XX^e siècle et contemporains et le vocabulaire référent
- Approches interdisciplinaires des sciences humaines : Sciences économiques et géopolitiques
- Maîtriser les outils de communication pour l'événementiel, les relations presse, les réseaux sociaux
- Se familiariser avec la création de site internet
- Etre capable d'exercer son libre arbitre sur l'ensemble des métiers du livre
- Apprendre le droit de l'édition
- Communiquer en anglais, niveau de référence : B1 - 600 points

PRÉREQUIS

- Avoir validé 120 crédits ECTS ou être titulaire d'un BAC +2 dans le domaine d'application ou :
- Avoir validé 120 crédits ECTS ou être titulaire d'un BAC +2 dans un autre domaine d'application et suivre la passerelle vers le B3.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

BLOC 1

Distinguer les différents contextes culturels, historiques et sociaux littéraires du XX^e siècle et contemporains

Maîtriser les courants artistiques du XX^e siècle et contemporains

Consolider une réflexion personnelle sur l'art et la littérature de la préhistoire à nos jours

Organiser une pensée autour de la transmission du patrimoine culturel

Transférer un savoir théorique en pratiques professionnelles

Appréhender les problématiques de développement durable

Commander et acquérir des titres d'ouvrage

Constituer et faire vivre un fond de littérature pour une bibliothèque

Cataloguer, indexer, relier, étiqueter et mettre en rayons dans une bibliothèque

Cerner le droit de l'édition - Découvrir les relations presse

Approcher le cadre juridique de la communication

Découvrir les techniques de création d'un site web

BLOC 3

Comprendre les sciences économiques et la géopolitique

Communiquer en anglais, niveau de référence B1 (600 points)

Analyser et comprendre les enjeux des métiers du livre

Appliquer des outils de travail méthodologiques

Imaginer et créer un sujet de projet personnel et de mémoire

Transférer les savoirs théoriques acquis en réflexions et actions globales

BLOC 4

MODALITÉS D'OBTENTION DU B3

- Avoir rendu l'ensemble des travaux en contrôles continus
- Avoir obtenu des notes aux projets, aux quiz et aux devoirs supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu une note au projet personnel et au mémoire (dossier écrit et soutenance) sup. ou égale à 10
- Avoir effectué un stage de 280 h, soit 8 semaines minimum ou un projet tutoré
- Si mise à niveau, avoir obtenu des notes aux devoirs supérieures ou égales à 10
- Obtenir la moyenne à l'examen final

BACHELOR EUROPÉEN | TROISIÈME ANNÉE

MÉTIERS DU LIVRE

PROGRAMME

BLOCS	MATIÈRES	DURÉE THÉORIQUE	ÉVALUATIONS	DURÉE
Bloc 1 : La culture générale liée aux métiers du livre	Les fondamentaux de la littérature française et étrangère du XX ème siècle et contemporains	50 h	Projet 1 : constituer son fonds personnel de littérature intégrant les courants artistiques Volet 3 : XX ème siècle et contemporains 1 oral d'évaluation + 1 oral de méthodologie	60 h
	Les courants artistiques du XX ème siècle et contemporains	50 h		
Bloc 2 : L'univers du livre, de la librairie et de l'édition	Architecture des rayons d'une librairie : - " histoire " - " mangas " - " bien-être " - " sciences humaines "	8 h	Projet 2 : enquête sur les rayons : - " histoire " - " mangas " - " bien-être " - " sciences humaines "	50 h
	Livre et librairie : - développement durable de la librairie - gestion du stock et des achats	25 h	1 devoir 2 quiz 1 oral	20 h
	Edition : - droit de l'édition	25 h		
	Bibliothèque et gestion de ressources numériques : - constitution d'un fonds - animations et opérations culturelles	25h		
	Les relations presse : - le cadre juridique de la communication	25 h		
	Technique : site internet	4 h	Pratique sur logiciel	16 h
Bloc 3 : Approche interdiscipline	Sciences humaines : sciences économiques et géopolitique	40 h	1 devoir	6 h
	Anglais : apprentissage sur plateforme	50 h	Évaluation sur plateforme	4 h
			1 oral	
Bloc 4 : Expertise professionnelle	Méthodologie du projet personnel et du mémoire	30 h	Recherches et écriture, préparation de la soutenance orale 1 oral	112 h
	Projet personnel : Choix 1 : création d'une librairie Choix 2 : création d'une maison d'édition			
	Mémoire : choix d'une problématique dans les métiers du livre et de l'édition qui s'appuie sur une expérience professionnelle			
TOTAL 600 HEURES DONT 332 DE THEORIE ET QUIZ + 268 HEURES DE TRAVAUX DIRIGES				

PÉRIODE EN ENTREPRISE

Le stage doit permettre à l'apprenant de participer activement à des projets liés à la formation. Il doit dans tous les cas porter sur un besoin réel et avoir un degré d'utilité pour l'entreprise. Il permet également une mise en œuvre transversale des compétences.

La recherche du stage est placée sous l'entière responsabilité de l'apprenant.

En Bachelor 3ème année, le stage peut être remplacé par un projet tutoré avec l'accord de l'école.



MISES À NIVEAU

Pour une entrée en **Bachelor 2ème année.**
Les élèves n'étant pas titulaires d'un BAC +1 dans le domaine des métiers du livre devront suivre la mise à niveau suivante :

Les fondamentaux de la littérature française et étrangère du début de l'écriture jusqu'au XVIIIème

50 h

Les courants artistiques de la préhistoire au XVIIè siècle

45 h

Livre et édition : La vie du livre, des rouages de la fabrication du livre à son pilonnage. Les canaux de distribution...

30 h

Sciences humaines : linguistique et musicologie

35 h

Communication digitale

40 h

Soit 200 h, 1 devoir à réaliser et 1 oral de fin de mise à niveau

Pour une entrée en **Bachelor 3ème année.**
Les élèves n'étant pas titulaires d'un BAC +2 dans le domaine des métiers du livre devront suivre la mise à niveau suivante :

Les fondamentaux de la littérature française et étrangère du début de l'écriture jusqu'au XIXè siècle

50 h

Les courants artistiques de la préhistoire au XIXè siècle

45 h

Livre et édition : La vie du livre, des rouages de la fabrication du livre à son pilonnage. Les canaux de distribution...

30 h

Sciences humaines : linguistique et musicologie, Sciences politiques et Sociologie

35 h

L'édition : histoire, métier, syndicat national, grands groupes et maisons d'éditions

40 h

Soit 200 h, 1 devoir à réaliser et 1 oral de fin de mise à niveau

VALIDATION

Contrôle continu uniquement. L'apprenant doit obligatoirement obtenir une moyenne égale ou supérieure à 10/20 dans chaque module.