



# **MASTÈRE EUROPÉEN MÉTIERS DU LIVRE**

## **RÉFÉRENTIEL**

---

---

# Sommaire

◆	<u>OBJECTIFS MASTÈRE EUROPÉEN MÉTIERS DU LIVRE</u>	3
◆	<u>MÉTIERS PRÉPARÉS</u>	3
◆	<u>PREMIERE ANNÉE – M1</u>	4
	Objectifs	
	Prérequis	
	Programme	
	Contenu détaillé	
	Compétences à acquérir	
	Modalités d'obtention	
◆	<u>DEUXIÈME ANNÉE – M2</u>	6
	Objectifs	
	Programme	
	Contenu détaillé	
	Compétences à acquérir	
	Modalités d'obtention	
◆	<u>PÉRIODE EN ENTREPRISE</u>	7
◆	<u>MODALITÉS D'ÉVALUATION</u>	7
◆	<u>MISE À NIVEAU</u>	8



# MASTÈRE EUROPÉEN MÉTIERES DU LIVRE

## OBJECTIFS

- Etre capable de mettre en lien et en réseaux tous les acteurs et les paramètres de la vie du livre
- Apprendre à entretenir sa curiosité sur le monde en général et l'univers du livre en particulier
- Maîtriser l'oral et l'écrit de la langue française
- S'exprimer et écrire correctement en anglais (niveau B1 - 650 points)
- Manager des équipes en développant ses qualités de management de proximité
- Cerner le management et la stratégie d'une entreprise

## MÉTIERES PRÉPARÉS

Manager dans une maison d'édition  
Manager dans une institution culturelle  
Directeur de librairie  
Manager d'une industrie graphique

### Autres voies possibles

Présenter et obtenir un concours de la fonction publique  
Exercer en free-lance numérique  
Exercer en free-lance présentiel

Le Mastère Métiers du livre est un diplôme européen de l'INSHED.

Le cursus Mastère de l'INSHED est sanctionné par des crédits ECTS : 60 par année de formation.

Ces crédits ECTS offrent aux apprenants une mobilité dans l'Europe entière, grâce aux accords de Bologne qui créent un espace européen de l'enseignement supérieur. La formation permet d'être professionnellement opérationnel dès le début de votre carrière et de bénéficier d'une bonne employabilité au-delà même de votre pays d'origine.



# MASTÈRE EUROPÉEN | PREMIÈRE ANNÉE

## MÉTIER DU LIVRE

### OBJECTIFS

- Acquérir les fondamentaux du management
- Connaître les stratégies d'entreprise, la gestion financière, le droit éditorial
- Maîtriser la langue française, syntaxe et rhétorique
- Échanger en anglais dans un vocabulaire professionnel, niveau de référence B1 - 650 points
- Mettre en exergue des problématiques de réflexion et d'action
- Rédiger un mémoire et un projet personnel
- Approfondir la culture générale

### PRÉREQUIS

- Être titulaire d'un Baccalauréat + 3 années, soit 180 crédits ECTS, dans le domaine du livre
- Si titulaire d'un Baccalauréat + 3 années hors domaine du livre, mise à niveau nécessaire

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

#### BLOC 1

Maîtriser les stratégies d'entreprise et de gestion  
Connaître le droit éditorial  
Pratiquer couramment les différents outils de management et du numérique

#### BLOC 2

Pratiquer un français soutenu, écrit et parlé  
Maîtriser l'anglais, lu et parlé  
Transférer des acquis et un savoir culturel holistique dans une réflexion et une action

#### BLOC 3

Consolider des notions en sciences humaines  
Maîtriser l'architecture culturelle française  
Comprendre et connaître l'histoire de l'art

### MODALITÉS D'OBTENTION DU M1

- Avoir rendu l'ensemble des travaux en contrôles continus
- Avoir obtenu des notes aux projets supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu des notes aux quiz supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu des notes aux devoirs supérieures ou égales à 10
- Avoir validé les épreuves de l'examen
- Si mise à niveau, avoir obtenu des notes aux quiz, aux devoirs et aux projets, supérieures ou égales à 10

### ÉPREUVES DE L'EXAMEN FINAL

#### Ue-1 (Bloc 1)

Étude de cas professionnel  
2h - épreuve écrite

#### Ue-2 (Bloc 2)

Travaux personnels  
2h - épreuve orale

#### Ue-3 (Bloc 3)

QCM  
2h - épreuve écrite

# MASTÈRE EUROPÉEN | PREMIÈRE ANNÉE

## MÉTIER DU LIVRE

### PROGRAMME

BLOCS	MATIÈRES	DURÉE THÉORIQUE	ÉVALUATIONS	DURÉE
<b>Bloc 1 - Culture entrepreneuriale</b>	Management - Cadre organisationnel des ressources humaines - Administration des Ressources humaines - Recrutement et intégration	50 h	Projet 1 : dans une réflexion globale de création de maison d'édition européenne, bâtir un cadre organisationnel des ressources humaines, mettre en pratique une administration, donner une vision stratégique à long terme et des orientations possibles, en respectant un budget et les règles de droit  7 quiz  2 oraux	50 h
	Stratégie d'entreprise - Le plan stratégique de l'entreprise - Le plan marketing opérationnel - Les sciences numériques	50 h		
	Gestion - La fonction distribution - La chaîne logistique et les coûts logistiques - La gestion des stocks - Les méthodes d'approvisionnement - La fonction financière	25 h		
	Droit - Environnement géopolitique et stratégies des entreprises - Connaissance des marchés européens : veille stratégique et intelligence économique - Environnement économique international et stratégies d'internationalisation - Les clauses d'un contrat international	25 h		
<b>Bloc 2 - Expertise de réflexion et d'action</b>	Projet personnel et mémoire	50 h	Projet 2 : réflexion sur une action concrète dans le cadre de son futur métier	50 h
	Langue française : projet Voltaire	30 h	Pratique et évaluation sur logiciels  2 oraux	20 h
	Langue anglaise : niveau de référence B2	30 h		20 h
<b>Bloc 3 - Livre et culture</b>	Paysage culturel français, musée et patrimoine	150 h	Projet 3 : dans un projet systémique, mettre en synergie les connaissances et acquis pour créer un musée dont le thème s'inspire du livre et de l'humanité.  Imaginer la structure, la faisabilité en intégrant 4 expositions permanentes  2 oraux	50 h
	Histoire de l'art, de la préhistoire à nos jours			
	Sciences humaines : - Philosophie - Anthropologie et ethnographie - Architecture et religion			
	Politique culturelles			
<b>TOTAL 600 HEURES DONT 410 DE THÉORIE ET QUIZ + 190 HEURES DE TRAVAUX DIRIGÉS ET QUIZ</b>				

## ASSIDUITÉ

L'assiduité est une des conditions de la réussite. En conséquence de quoi, le candidat doit se connecter régulièrement à la plateforme d'enseignement à distance, suivre la formation dans sa totalité et réaliser tous les projets et quiz.

# MASTÈRE EUROPÉEN | DEUXIÈME ANNÉE

## MÉTIER DU LIVRE

### OBJECTIFS

- Maîtriser le management stratégique et opérationnel
- Maîtriser les problématiques de réflexion et d'action liées aux métiers et en écrire une thèse
- Développer un projet personnel
- Renforcer la culture générale
- Renforcer la langue anglaise en niveau B2 - 785 points

### PRÉREQUIS

- Être titulaire d'un Baccalauréat + 4 années, soit 240 crédits ECTS, dans le domaine du livre
- Si titulaire d'un Baccalauréat + 4 années hors domaine du livre, mise à niveau nécessaire

### COMPÉTENCES A ACQUÉRIR

#### BLOC 1

Maîtriser et pratiquer le management et le e-management

#### BLOC 2

Pratiquer un anglais professionnel, écrit et parlé  
Transférer les problématiques liées au monde de la culture en un ensemble organisé d'hypothèses et d'actions  
Rédiger une thèse  
Retranscrire un projet personnel

#### BLOC 3

Connaître les institutions de la culture et du livre  
Appréhender la culture en Europe

### MODALITÉS D'OBTENTION DU M2

- Avoir rendu l'ensemble des travaux en contrôles continus
- Avoir obtenu des notes aux projets supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu des notes aux quiz supérieures ou égales à 10
- Avoir obtenu des notes aux devoirs supérieures ou égales à 10
- Avoir validé les épreuves de l'examen
- Si mise à niveau, avoir obtenu des notes aux quiz, aux devoirs et aux projets, supérieures ou égales à 10

### ÉPREUVES DE L'EXAMEN FINAL

#### Ue-1 (Bloc 1)

Étude de cas professionnel  
3h - épreuve écrite

#### Ue-2 (Bloc 2)

Travaux personnels  
2h - épreuve orale

#### Ue-3 (Bloc 3)

QCM  
2h - épreuve écrite

# MASTÈRE EUROPÉEN | DEUXIÈME ANNÉE

## MÉTIER DU LIVRE

### PROGRAMME

BLOCS	MATIÈRES	DURÉE THÉORIQUE	ÉVALUATIONS	DURÉE
Bloc 1 - Culture entrepreneuriale	Management - Rémunération et paie - Gestion de projet et sa communication - Management des équipes - Développement des compétences - Gestion prévisionnelle des emplois et des compétences	150 h	1 étude de cas professionnelle  5 quiz  2 oraux	50 h
Bloc 2 - Expertise de réflexion et d'action	Projet personnel et thèse	50 h	Projet 1 : réflexion sur une action concrète professionnelle pour le projet personnel. Projet 2 : pour la thèse, la recherche se situe dans un cadre international  2 oraux	50 h
	Langue française : projet Voltaire	30 h	Pratique et évaluation sur logiciels	20 h
	Langue anglaise : niveau de référence B2	30 h		20 h
Bloc 3 - Livre et culture	Paysage culturel européen	100 h	Projet 3 : dans un cadre global européen envisageant le paysage culturel, imaginer une instance européenne de la culture. Mettre en exergue les thèmes que cette instance va promouvoir, s'appuyer sur les sciences humaines étudiées  2 oraux	100 h
	Analyse de l'image - Les rapports de l'homme à l'image - La sémiologie			
	Sciences humaines : - psychologie - histoire et archéologie			
	Institutions de la culture			
<b>TOTAL 600 HEURES DONT 420 DE THÉORIE ET QUIZ + 180 HEURES DE TRAVAUX DIRIGÉS ET QUIZ</b>				

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le contrôle continu est obligatoire.

Les quiz et les devoirs ont pour but de valider la bonne acquisition des connaissances fixées en objectifs par le programme de cours.

Les projets sont réalisés par l'apprenant en autonomie. Ils s'appuient sur l'accompagnement du tuteur.

## PÉRIODE EN ENTREPRISE

Le stage doit permettre à l'apprenant de participer activement à des projets liés à la formation. Il doit dans tous les cas porter sur un besoin réel et avoir un degré d'utilité pour l'entreprise. Il permet également une mise en œuvre transversale des compétences.

La recherche du stage est placée sous l'entière responsabilité de l'apprenant.

**En Mastère 1ère année,** le stage peut être remplacé par un projet tutoré avec l'accord de l'école.

**En Mastère 2ème année,** le stage est obligatoire (sauf si en poste dans un métier du livre)



## MISES À NIVEAU

Pour une entrée en **Mastère 1ère année.**

Les élèves n'étant pas titulaires d'un BAC +3 dans le domaine des métiers du livre devront suivre la mise à niveau suivante :

Les fondamentaux de la littérature française et étrangère du début de l'écriture à nos jours

**50 h**

1 devoir

Les courants artistiques de la préhistoire à nos jours

**45 h**

1 devoir

Approches des sciences humaines : linguistique, sciences politiques et sociologie

**30 h**

1 devoir

L'univers du livre de la librairie

**35 h**

1 devoir

Les rouages et droit de l'édition

**40 h**

1 devoir

Soit 200 h et 5 devoirs à réaliser

Pour une entrée en **Mastère 2ème année.**

Les élèves n'étant pas titulaires d'un BAC +2 dans le domaine des métiers du livre devront suivre la mise à niveau d'entrée en Mastère 1 + la mise à niveau suivante :

Management et stratégie d'entreprise

**50 h**

1 devoir

Gestion

**45 h**

1 devoir

Droit, stratégie et environnement géopolitique

**30 h**

1 devoir

Architecture culturelle française

**35 h**

1 devoir

Histoire de l'art

**40 h**

1 devoir

Soit 200 h et 5 devoirs à réaliser

## VALIDATION

Contrôle continu uniquement. L'apprenant doit obligatoirement obtenir une moyenne égale ou supérieure à 10/20 dans chaque module.